



**Andrew Cobeldick
(Buoy Salon)**
La collection
s'inspire des peintres
classiques en
imaginant ce que
seraient leurs modèles
de nos jours!

French cut

© Val Cabadonga



Maison Estatoff
Petit air de nostalgie
des années 60 jouant
autant l'androgynisme
garçonne que la
féminité en rondeurs.

Le court permet des looks forts, mais la majorité des jeunes femmes n'en sont pas adeptes. Et pourtant, l'événement Miss France dominé par une Ève Gilles à la coupe courte a cassé les codes. La gagnante d'un concours classique triomphe grâce à une coupe de caractère, tout un symbole et une excellente nouvelle pour les coiffeurs. ■ B. T.

© Bruno Estatoff



Sabine Fontaine
La blonde aux nuances acidulées met en avant sa féminité. Le coiffage naturel sublime une élégance décontractée.



Haute Coiffure Française
Le court permet d'affirmer un visage tout en jouant subtilement des matières.



**Éric Zemmour
pour Pascal Coste**
Opter pour le court
en gardant de la
matière permet de
jouer des contrastes
et des volumes.



**Jean-Marie
et Stessie Contreras**
Coupe courte entre
effet boule et dégradé
à la frange versatile.
Style fort et effet
réussi pour Ève Gilles,
notre nouvelle
Miss France!