



**Arnaud Geraux
(salons Nuance)**

Le classique
des attaches
décontractées,
un hit indémodable
et efficace.

Class action

**John Nollet
pour Carita**

Les classiques à la
Françoise Hardy ou
Jean Serberg restent
forts, telle cette
coupe courte de la
collection Iconic.

Les classiques se revisitent indéfiniment, d'autant que les nouveaux codes du luxe et de la distinction favorisent la discrétion. Les défilés ont ainsi mis un peu entre parenthèses le streetwear et certains excès, pour retrouver des silhouettes et des coupes épurées mais avec une pointe de fantaisie ou un décalage discret. ■ B. T.



**Jean-Marie
et Stessie Contreras**
Un chignon d'esprit
banane, rendu plus
abordable par une
version mini mais
accessoirisée.



**Éric Zemmour
pour Pascal Coste**

Teintes flamboyantes
en contrastes forts pour
un look faussement
classique, clairement
hyperféminin.

**Haute Coiffure
Française**

Les codes
classiques sont
détournés, coupe
comme stylisme
jouant des
contrastes.



**Alexandre Protti
pour Maniatis Paris**
Longueurs mises en
valeur par un dégradé
léger et les nuances de
blond, doré,
clair et nacré.