



**Dee Parker Attwood
(Wieselmann salon)**

Inspiration libre
des années 70 en
toute liberté, mixant
référence à la pop
culture du XX^e siècle.

Extravaganza

**Ali Holmes
(Hots Shots)**

La collection libère le cheveu mais en apportant à chaque fois un petit élément de style par les attaches et touches de couleur.

La création plus débridée permet de révéler le cheveu comme une matière au potentiel surprenant, objet de jeux infinis. Inapplicables en salon, la plupart de ces looks libèrent la créativité et peuvent à la marge inspirer quelques petites fantaisies à intégrer à des réalisations classiques ainsi sublimes. ■ B. T.





**Rafael Bueno
Peluqueros**

La collection joue
les contrastes de
textures ou de tracés
graphiques forts,
méchés en mélange
de couleurs.





**Dee Parker Attwood
(Wieselmann Salon)**

Rouge, fuchsia et sublimation des styles des défilés se sont mariés dans des inspirations mêlant la douceur des années 50 et 60 à l'esprit punk plus extrême des années 80.

**Shannon Dowd
(Zibido Hair)**

L'inspiration classique
très XVIII^e est
modernisée par la
couleur et la liberté
des longues mèches
en un hommage clair
et subtil.





Éric Maurice

La collection Orora
révèle la femme
comme un bijou en
coiffures sculptées et
graphiques inspirées
de l'orfèvrerie.

ERIC MAURICE