

Laurent Decreton pour  
L'Oréal Professionnel  
Un carré souple  
d'inspiration eighties  
joliment revisité, grâce  
à cette déclinaison  
de blanc grisé très  
élégante.

# 50 nuances de gris



**Toni&Guy**  
Une version mi-bol  
long mi-Stone à la  
fois délicieusement  
vintage et très  
2018 dans cette  
déclinaison blond/  
blanc.

Le gris, en version blanc grisé, pastellisé, ou dans des tonalités plus foncées et plus assumées, est incontestablement la star de la saison. A jouer tout en féminité, ou pour adoucir des coupes un peu radicales... C'est beau, aussi, la vie en gris! ■ E.L.




**Essential Looks  
par Schwarzkopf  
Professional**

Un coiffage aérien qui joue le mouvement et la sophistication, à la fois de la texture et de la couleur, grâce à ses longueurs gaufrées et grisées.






A woman with voluminous, textured, light-colored hair that appears to be blowing in the wind. She is wearing a light-colored, sleeveless dress with lace trim. The background is a plain, light color.

**Essential Looks par  
Schwarzkopf Professional**  
Onirique et baroque,  
comme soufflé par la  
tempête, un volume tout  
en longueurs crépées,  
poudrées, emmêlées, pour  
une beauté organique.





**Maison Gérard Laurent  
pour L'Oréal Professionnel**  
Frange épaisse allongée  
aux extrémités et dégradé  
tout en douceur pour  
sublimer ce carré long  
et souligner le regard...

**Laurent Decreton**  
**pour L'Oréal Professionnel**  
On joue la Marilyn 2018,  
avec ce carré de femme  
fatale, ses mèches  
subtilement gauffrées et  
son volume ondulé  
sur un côté.






**Toni&Guy**  
Un petit minois  
audacieux avec  
une coupe courte  
complètement  
déstructurée, sa  
frange hachurée, et  
ce blanc grisé-irisé  
venu d'ailleurs...



**Toni&Guy**  
Une coupe  
au graphisme  
sassoonien radical,  
adoucie et illuminée  
par le jeu de ses  
reflets grisés et de  
ses pointes rose  
pastel.







**Jérôme Guézou pour  
L'Oréal Professionnel**  
Une demi-attache tout  
en douceur et fausse  
indolence modernisée  
par une subtile  
harmonie de gris.





**Jérôme Guézou**  
**pour L'Oréal Professionnel**  
Une attache basse  
savamment défaits, pour  
un raffinement tout en  
décontraction, dans une  
palette de gris foncés  
originale.