

Christophe Gaillet pour
L'Oréal Professionnel
Esprit gipsy bohème
sous influence seventies,
mais pas trop. Mix &
match de volumes et
de textures, rehaussé
d'éclats de couleur.

Joliment... eighties

studio

Toni&Guy
Mi-long sage et sa
frange hachurée pour
twister la coupe,
et bleu gris profond
pour moderniser
radicalement
l'ensemble.



Les années 80 n'ont pas laissé que de bons souvenirs, capillairement parlant ? Peut-être, mais l'heure est à la réhabilitation, voire à la réinvention. Contrastes de longueurs, disconnections audacieuses, looks décoiffés, le tout est joliment revisité, adouci et parfois très, très coloré ! ■ E.L.

© D.R.



Aveda
Clin d'œil à la coupe
mulet des eighties,
avec son contraste de
longueurs bien marqué,
et sa frange courte
irrégulière. La couleur
décagée apporte la
touche 2015.



**Sebastian
Professional**
Volume sous influence
seventies-eighties
revisité et modernisé
pour faire de cette
influence vintage
une œuvre d'art
intemporelle.



Akos Bodi pour Tigi
Carré faussement
grungy et négligé,
un peu vintage
par son volume
sur le dessus
de la tête...



**Christophe Gaillet
pour L'Oréal Professionnel**
Influences seventies et
eighties qui se télescopent,
entre Fièvre du samedi
soir et Pat Benatar.

**Sky Ferreira
pour Redken**
Mi-long platine
légèrement dégradé,
furieusement
désinvolte et
farouchement
anglo-saxon.



Toni&Guy
Carré souple
coiffé-décoiffé façon
années 80, avec sa
mèche devant les
yeux et son relief au
niveau des racines.





Wella
Esprit revival chic, qui
puise son inspiration
au cœur des eighties
avant de la revisiter
radicalement.



**Vania Laporte pour
L'Oréal Professionnel**
Volume massif, et ses
jeux de longueurs,
directement inspiré
des stars des années
80, mais assagi,
décalé et porté tout
en sobriété.