



# NÉO-CHIGNONS

Tempérament rock'n'roll ou inspiration classique, le chignon aujourd'hui se joue légèrement décoiffé, malicieusement emmêlé, ou outrageusement exagéré. Texturisation, volume, équilibre, tout est passé au crible de la personnalisation et de l'originalité. Pour que chacune puisse être... la plus belle !



**Lothmann** - A la fois rock et romantique, un chignon « coiffé-décoiffé » d'une classe folle... Photo : D.R.



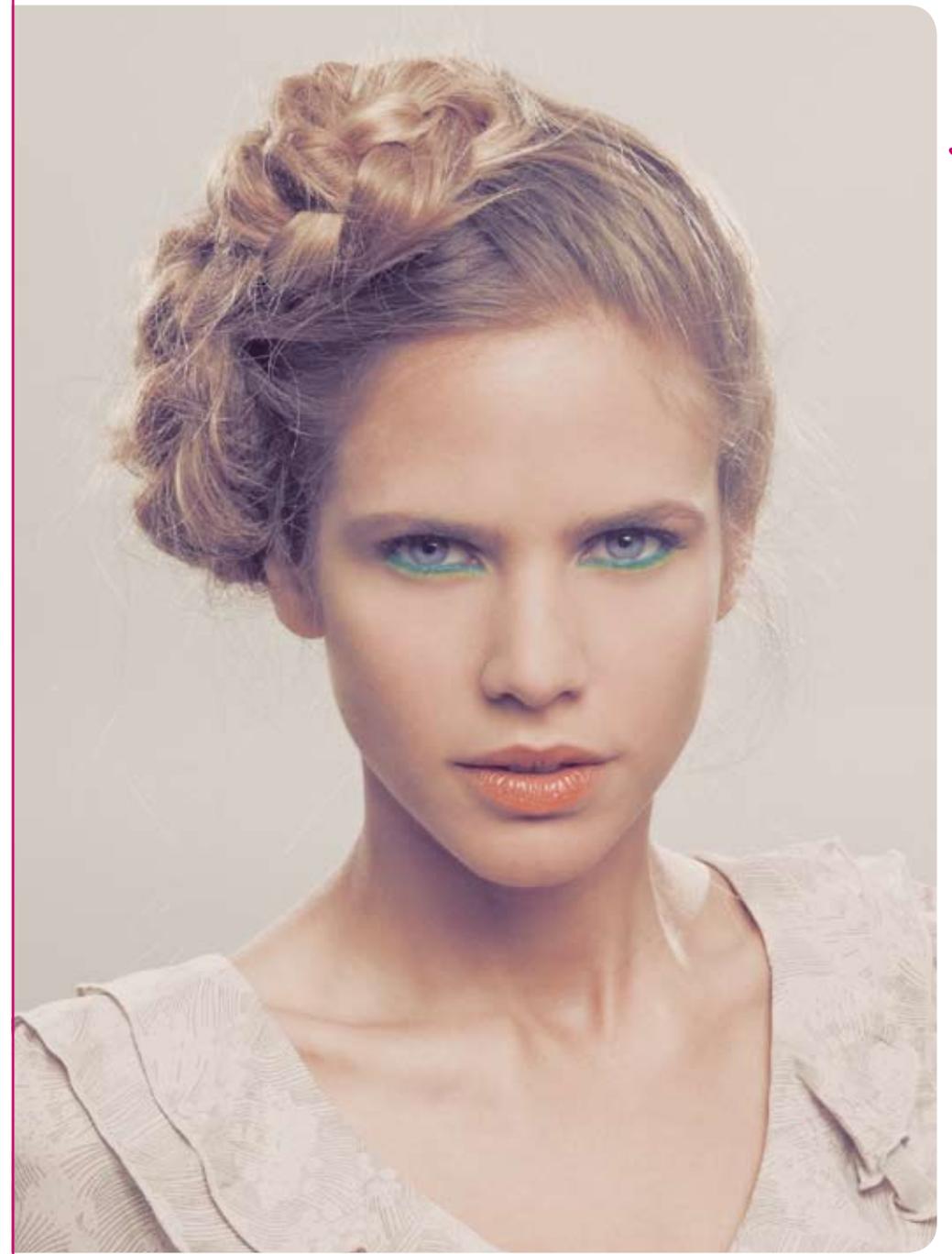
**David Lucas** - Finement gaufré, joliment asymétrique et savamment décoiffé, un chignon plein de vie pour une belle ingénue...  
*Photo : Bruno Poinsard*

*Ci-contre : Michel Dervyn* - Coques déstructurées et entrelacées de rubans de cheveux savamment émêchés pour une attache enjôleuse et romantique, tout en fraîcheur. *Photo : Laurence Laborie*

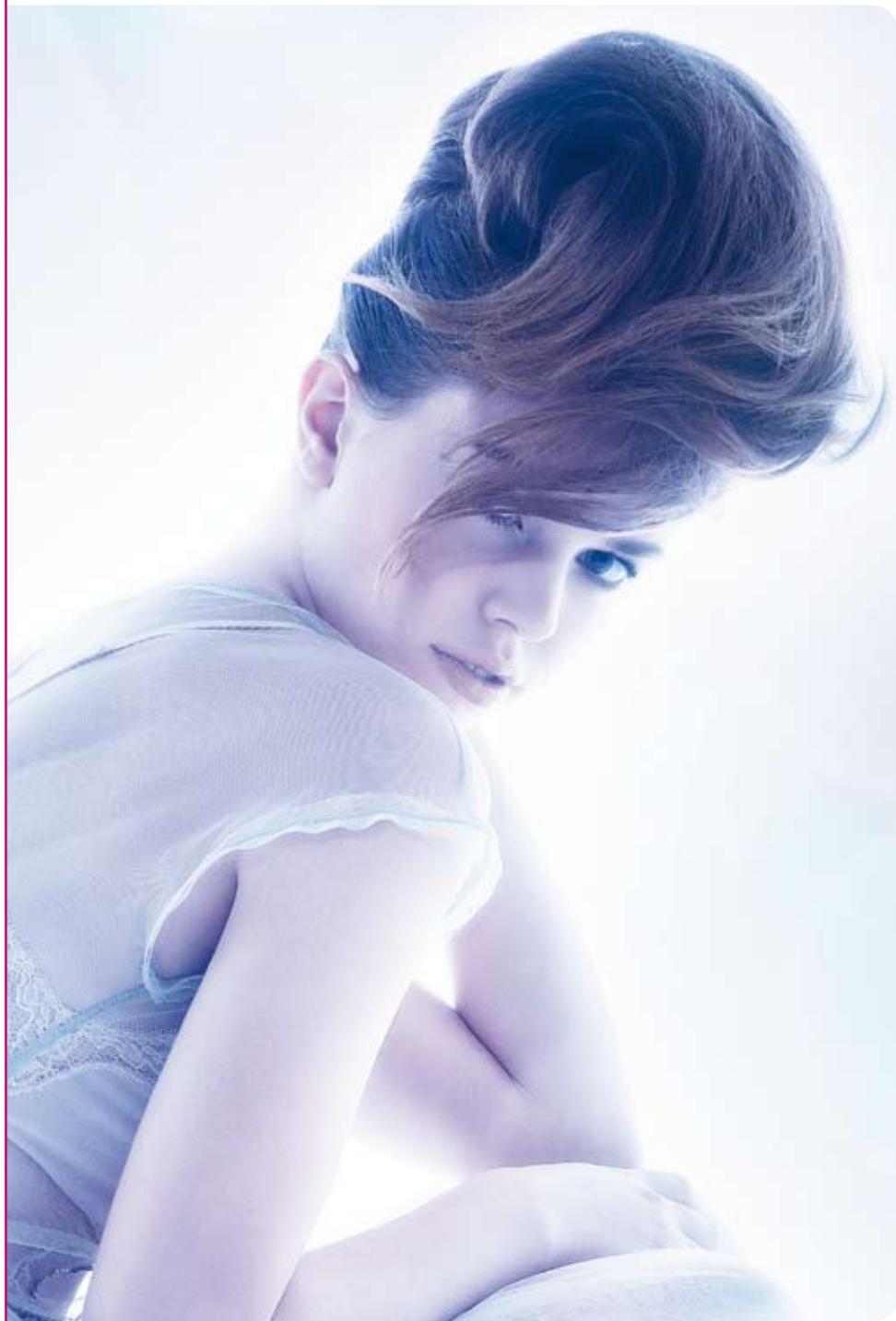


**Grégory Kaoua pour Lucie Saint-Clair** - Tout en féminité et en délicatesse, une attache très travaillée et légèrement ébouriffée, pour concilier élégance et modernité. *Photo : Christophe Meimoon*

*Ci-contre : Raffel Pages* - Vrai-faux désordre de tresses et de mèches élégamment emmêlées pour un chignon hautement romantique... *Photo : S.Jasanada*



**Raffel Pages** - L'esprit « tresse » de la saison se décline en version asymétrique, néo-romantique, ou dans un registre un peu plus rock'n'roll, avec un nattage plus lâche et moins contrôlé... Selon l'inspiration ! *Photos : S.Jasanada*



**Haute Coiffure Française** - Oversize mais décontracté, ce chignon tout en volume revisite les classiques avec insolence... *Photos : Gyslain Yarhi*



**Philippe Tapprest pour René Furterer** - Sculpturale, une attache entre œuvre contemporaine et inspiration Renaissance... *Photo : Alain Bocquet*