

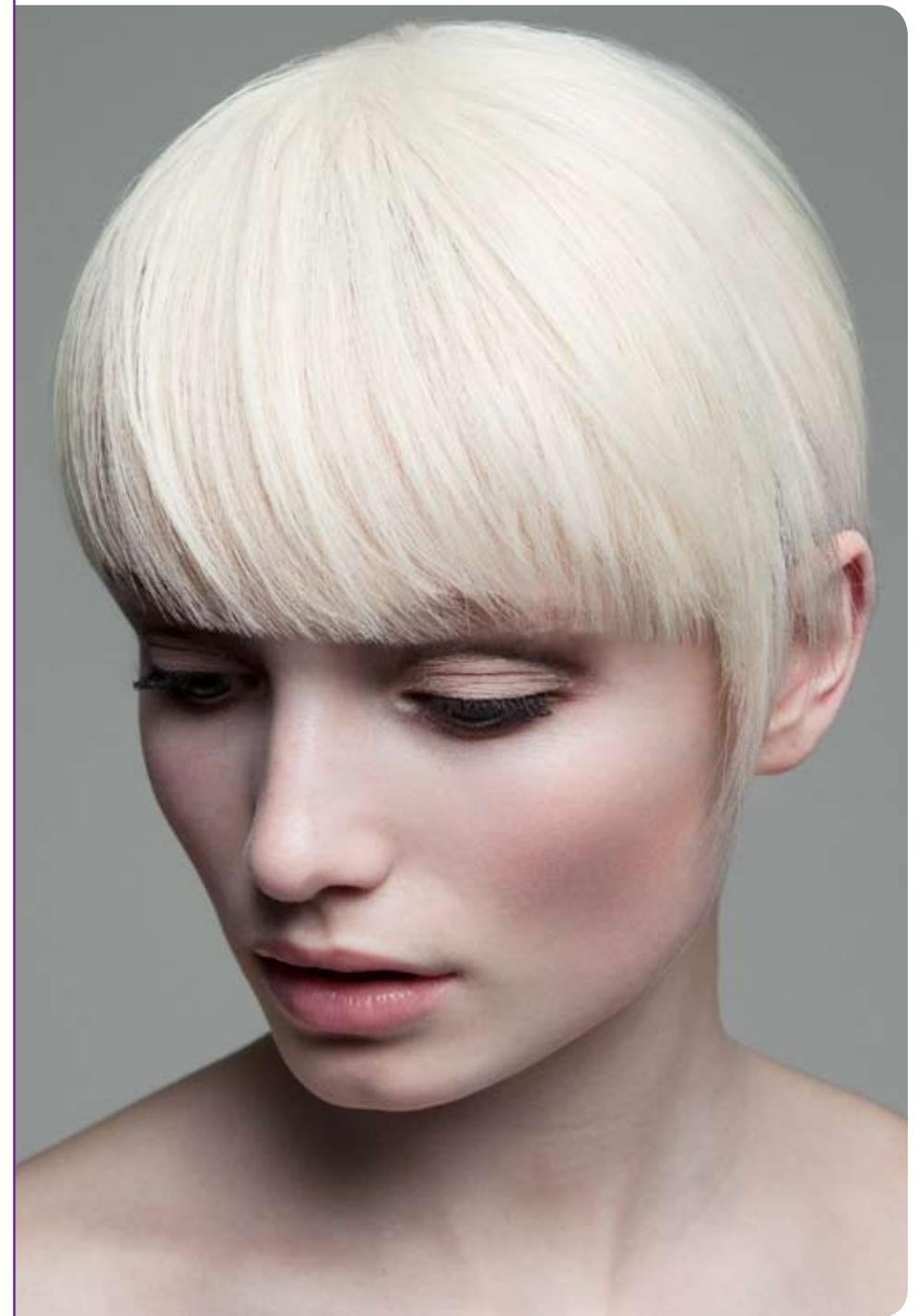


NOIR... OU BLANC

Cette saison, le court aime les extrêmes, et se décline en blond-blanc ou noir de jais. Lignes épurées ou jeux d'oppositions, mèche souple ou frange sur mesure, on mise sur des couleurs franches et radicales, fortes en tempérament !



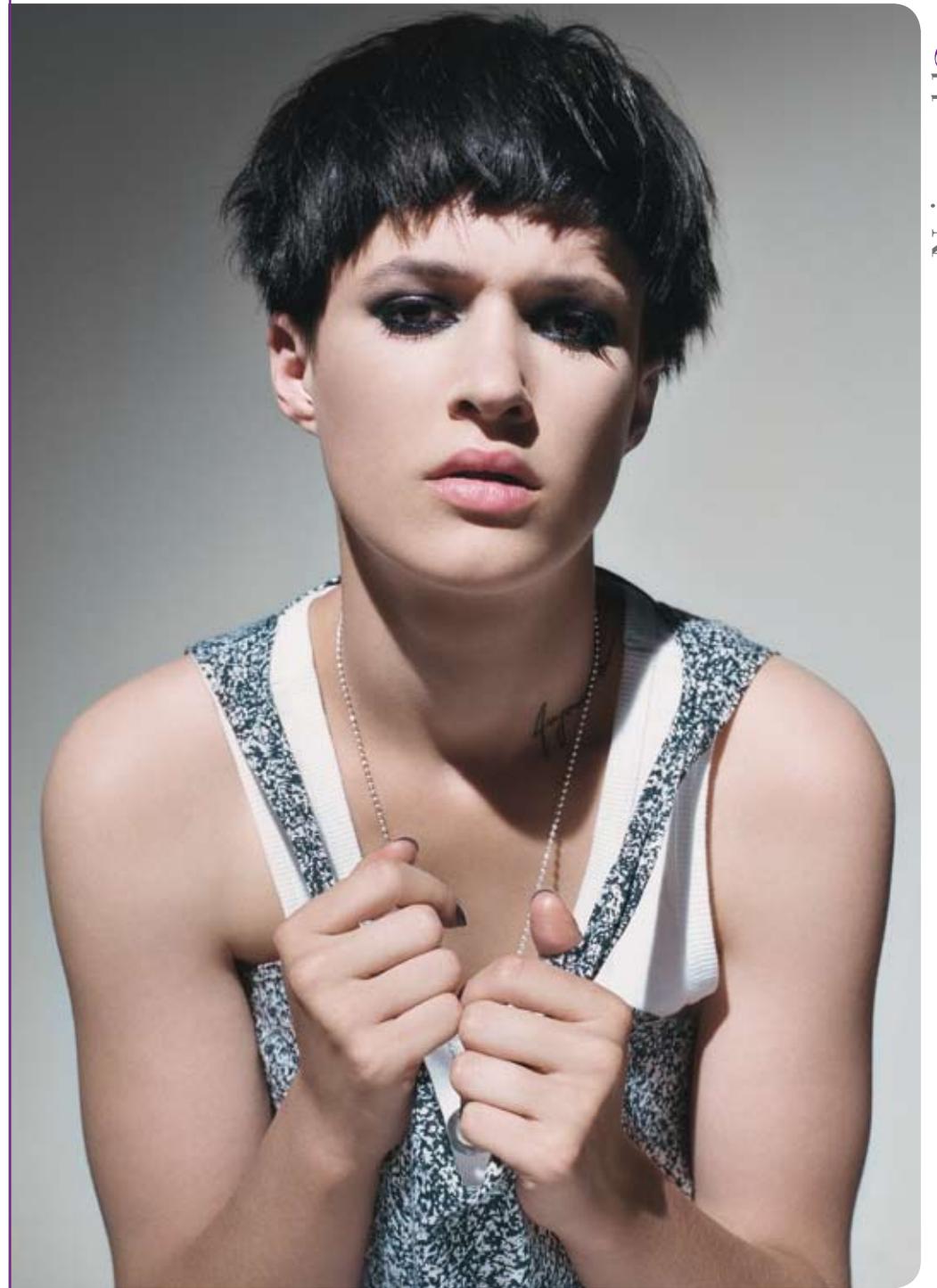
Mario Lopes - Avec sa longue frange effilée et irrégulière, ce petit bob blond blanc joue l'effet de surprise... Photo : D.R.



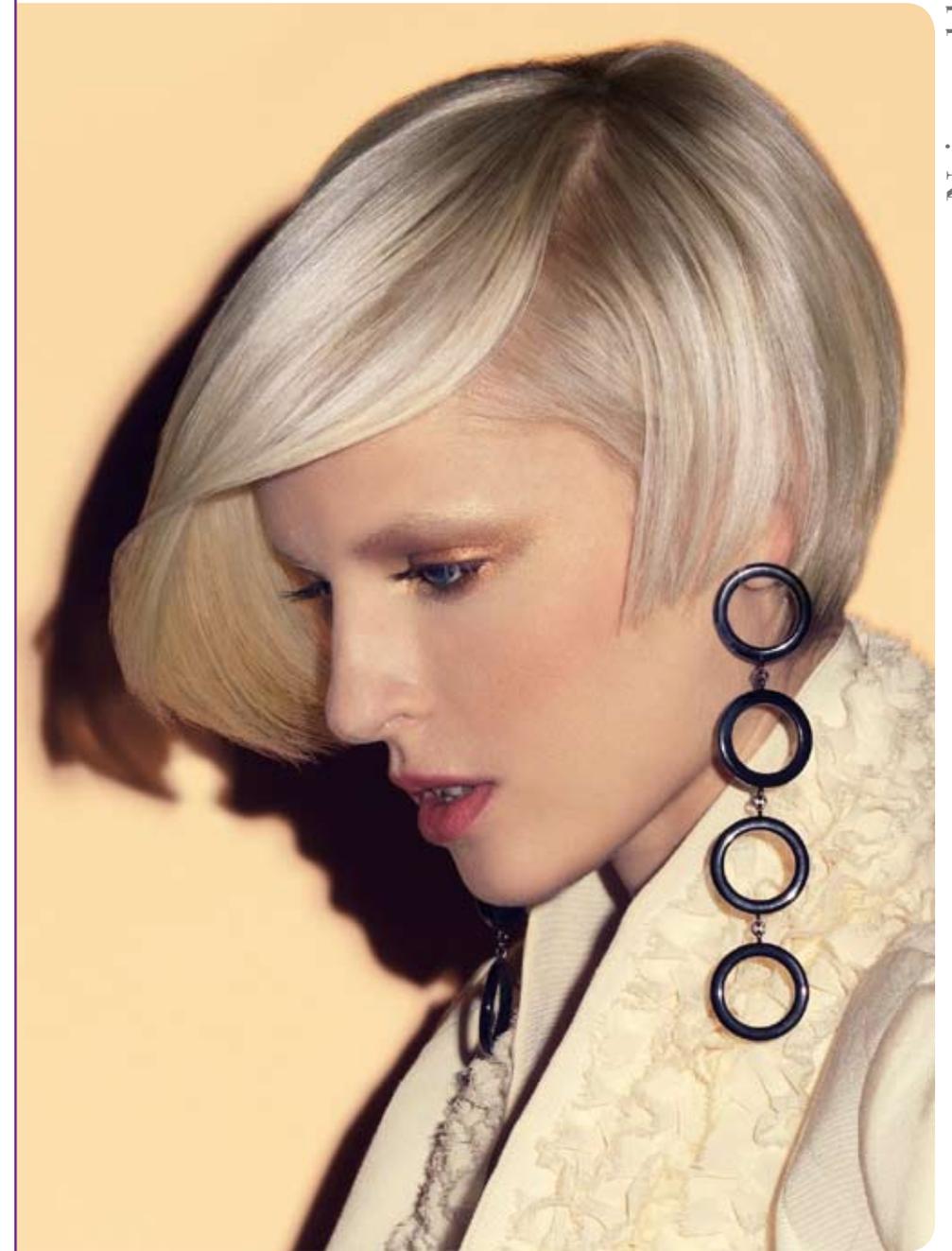
Jacques Thill pour L'Oréal Professionnel - Platine extrême et coupes courtes ultra épurées pour revenir à l'essentiel : la couleur dans son plus simple appareil !
Photos : D.R.



Equipe artistique de Rush - Carré brushé sage ou stone, en version noir corbeau ou blond virginal... Photos : D.R.



Xavier Scordo - Coupe dense haute définition ou alternance de mèches longues et courtes travaillées au rasoir : ou l'art de cultiver les contrastes et de jouer la contradiction en noir rebelle, évidemment ! Photos : Yannick Touzan



Equipe Gandini pour Vitality's - Version blond bébé pour ce carré léger et sa mèche souple. *Photo : Paulo Renfle*

Ci-contre : Lisa Muscat pour é Salon - Longueur dans la nuque, effet de matière sur le front : la féminité en blond évanescent. *Photo : Paul Scala*



Gregory Kaoua pour Lucie Saint-Clair - Carré mi-long revisité et châtain foncé pour affirmer son tempérament... *Photo : D.R.*

Ci-contre : Massato - Star et sexy avec ce dégradé blond-blanc tout en volume et en mouvement... *Photo : D.R.*