



**Laurianne Baesa
et Damien Dussert**
Nouveau chic bohème
pour une attache
faussement désinvolte,
comme griffée d'un
rouge électrique.

Charme et audace



**Laurianne Baesa et
Damien Dussert**
Effet néon pour
twister des
longueurs gauffrées
romantiques...

Par le biais de tonalités décalées, dissonantes, par touches de fantaisie ou effets de volumes, ou encore à coups de lignes design fortes en tempérament : l'audace se marie au charme, pour une féminité haute en couleur, en volume ou en créativité. ■ E.L.

Vincent Danède
Un vert à la fois vif
et tendre, et ses
impressions façon
pochoir, pour une
coiffure qui associe
chic et singularité.



Vincent Danède
Inspirée par les
graffitis du mur
de Berlin, une
proposition qui
réveille les effets
pastel.



Paul & Leisa Stafford
Pureté minimaliste
d'un bol hautement
design, sous contrôle,
et puissant.






Paul & Leisa Stafford
Un carré qui joue
la fantaisie et la
personnalisation, avec
sa frange hachée et ses
longueurs faussement
négligées.

**Jérôme Guézou pour
L'Oréal Professionnel**
Un jaune solaire
tirant sur le citron
vert qui s'invite
en ombré, pour
prolonger l'esprit de
l'été et réchauffer
l'hiver.





**Jérôme Guézou pour
L'Oréal Professionnel**
Entre Renaissance
et modernité, une
attache pure et son
halo audacieux.



Paul & Leisa Stafford
Des boucles à la fois
sensuelles et sous
contrôle, soumises au
cadre rigoureux d'une
forme géométrique.



Paul & Leisa Stafford
Jeux de coques et de volumes pour un visuel qui transpire le pouvoir et le glamour rock.


© Lee Mitchell



Vincent Danède
Entre expressionnisme
allemand du début du
XX^{ème} siècle et madones
du XV^{ème} siècle, une
coiffure comme une
parure pour une âme
pure.

Vincent Danède
Romantisme et
ambiguïté, pour
un visuel très
cinématographique
façon cinéma muet.





Andrea de Deugd
Une inspiration
coupe mulet
radicalement
revisitée, sous le
signe du design et
de la pureté.

Andrea de Deugd
Méli-mélo de boucles et
de couleurs, pour une
attache furieusement
originale, décalée et
édito.