

Hooker & Young
Des boucles en liberté,
et déclinées au féminin
comme au masculin en
toute décontraction.



Singulière génération



**Maison Gérard
Laurent pour L'Oréal
Professionnel**
Coupe au bol et
tempes rasées, collier
de barbe qui se fond
dans le col roulé et fine
moustache : un style
résolument pointu
et affirmé.

Avec les Y, ou Millenials, et les Z, place à la diversité, à la liberté et au mélange des genres. Un grand chambardement des codes aussi bien vestimentaires que capillaires est à l'œuvre, jouant des repères féminins et masculins, classiques et modernes. Soyons nous-mêmes ! ■ E.L.



**Maison Gérard Laurent pour
L'Oréal Professionnel**
Volume tout en rondeur
et balayage très clair
pour une féminité à
la fois douce et virile,
vintage et furieusement
contemporaine.

Hooker & Young
Petit clin d'œil à l'éternel
Swinging London, à
ses imprimés et à ses
volumes capillaires, ici
volontairement exagérés.





La Biosthétique
De la rondeur et de
la sensualité pour un
long parfaitement
brushé à la couleur
éclatante, comme une
courbe ultra design.



**Vincent Moutault
pour Davines**
Un carré tout en
souplesse et en
fluidité, pour arrondir
les angles tout
en respectant la
géométrie...

Pierre Ginsburg
Esprit post punk
et jeu d'ombre et
de lumière pour une
vision très singulière
de la féminité.





**Angelo Seminara
pour Davines**
Une buzz cut
sophistiquée par son
mélange de longueurs
et sa couleur radicale,
parfaitement
architecturée et
androgyn.

**Sandrine Ruiz
pour Eugène Perma
Professionnel**
Jeux de textures du
bonnet tressé qui
aplatit les cheveux aux
longueurs froissées-
crépées qui en sortent
et explosent en toute
liberté.



**Sandrine Ruiz pour
Eugène Perma
Professionnel**
Effet de trompe-l'œil
entre un bonnet en
relief et des longueurs
lisses, et coupe au
cordeau, pour un
résultat éminemment
graphique.