

Scott Sloan pour Sloans
Un carré lisse et frangé
qui s'encanaille, avec sa
frange irrégulière, pour
twister un look sage.

Néo-classiques chics

Scott Sloan pour Sloans
Esprit shaggy pour jouer le volume, parfaitement associé à l'opulence et à la sophistication des matières, côté stylisme.

Carrés courts ou mi-longs, coupe shaggy ou bol : cette saison, tous les classiques sont réinterprétés. Décoiffés, twistés par une frange hachurée, une couleur forte en tempérament, ou affûtés et stylisés au maximum, dans un esprit graphique, voire design. ■ E.L.

**Angelo Seminara
pour Davines**
Un bol poussé à
l'extrême et sa couleur
profonde, ou quand la
coiffure flirte avec le
design...



**Christine Margossian
pour L'Oréal Professionnel**
Un carré qui joue la rondeur
et le graphisme, avec son
imposante frange, pour un
esprit bol revisité, et un
résultat plus féminin.



Elise Antoine
Un roux flamboyant
et comme délavé au
niveau des pointes
pour une coupe
mi-longue qui se la
joue désinvolte...



Elise Antoine
Petit carré espiègle
avec sa frange
hachurée et sa couleur
incandescente.

**Uddington Art Team
pour Rainbow Room
International**

Esprit futuriste pour
cette coupe longue
aux reflets bleu
métallique et sa
frange design ultra
courte.





David Barron
Une jolie influence
Louise Brooks
et années 20
réinterprétée façon
eighties, dans un
style graphique et
sassoonien.

Goldwell

Un carré mi-long
texturé tout en douceur
avec ses longueurs
souples, sa lourde frange
un peu irrégulière et sa
couleur chocolat.



**Antoinette Beenders
pour Aveda**

Une petite touche
acajou pour
« décaler » ce carré
frangé légèrement
wavy et féminin en
diable.



© D.R.