

**Jérémy Blanc pour
L'Oréal Professionnel**
Nuance dragée pour cette
couronne de tresses joliment
désordonnée, avec ses mèches
souples qui s'échappent.

La couleur en douceur



**Christophe Gaillet pour
L'Oréal Professionnel**
Un carré tout en
mouvement et en
modernité twisté par
quelques mèches rose
bonbon.

Dragée, pêche, citron ou menthe à l'eau : vous reprendrez bien un peu de couleurs douces ? En version monochrome, fondues dans les longueurs, au ras de la frange ou des pointes, ou encore malicieusement emmêlées dans une attache, elles s'invitent dans nos cheveux, cet été. Et c'est bon ! ■ E.L.




Steven Smart

Du bleu dur par touches, pour souligner la frange courte, réveiller les pointes de cette coupe longue tout en volume, et refroidir sa sauvage sensualité.



**Jon & Georgie
pour Toni&Guy**

Un joli travail
d'ondulations et de
crans modernisé
par un jeu de reflets
métalliques gris, bleus et
mauves qui se fondent
dans les longueurs et
s'affirment en racines.



**Véronique Dumazet pour
L'Oréal Professionnel**
Mi-buns qui dégringolent,
mi-macarons, une
attache pétillante et
nonchalante avec ses
mèches citron et menthe
emmêlées comme les fils
d'une pelote...


Véronique Dumazet
pour L'Oréal Professionnel
Néo-Marilyn avec ce carré
wavy cranté aux pointes
jaune soleil...



© D.R.



**Jérémy Blanc pour
L'Oréal Professionnel**
Un camaïeu de
mauves pour
cette Stone courte
revisitée, et mutine
à souhait.



**Nicole Kae pour
Toni&Guy**
Un mauve perlé pour
cette réinterprétation
féminine et
contemporaine de
l'audacieuse coupe
mulet.




**James Earnshaw pour
Francesco Group**
Méli-mélo végétal de
jaune, vert tendre,
vert anis et brun, pour
revisiter un coiffage
glamour en diable, et
réinventer l'éternel
blond fatal.



**Philipp & Siobhan
pour Toni&Guy**

Un bol court et radical et
ses nuances arc-en-ciel
refroidies qui accentuent
la pureté des lignes.

© D.R.



Mazella & Palmer
Influences mêlées pour
cette variation sur le
thème des années 20,
déclinée dans un rose
doux et un peu éteint.



**Maison Gérard
Laurent pour L'Oréal
Professionnel**

Un rose poudré pour sublimer cette queue-de-cheval comme faite à la va-vite, et furieusement moderne avec ses peignes plantés comme des bijoux.