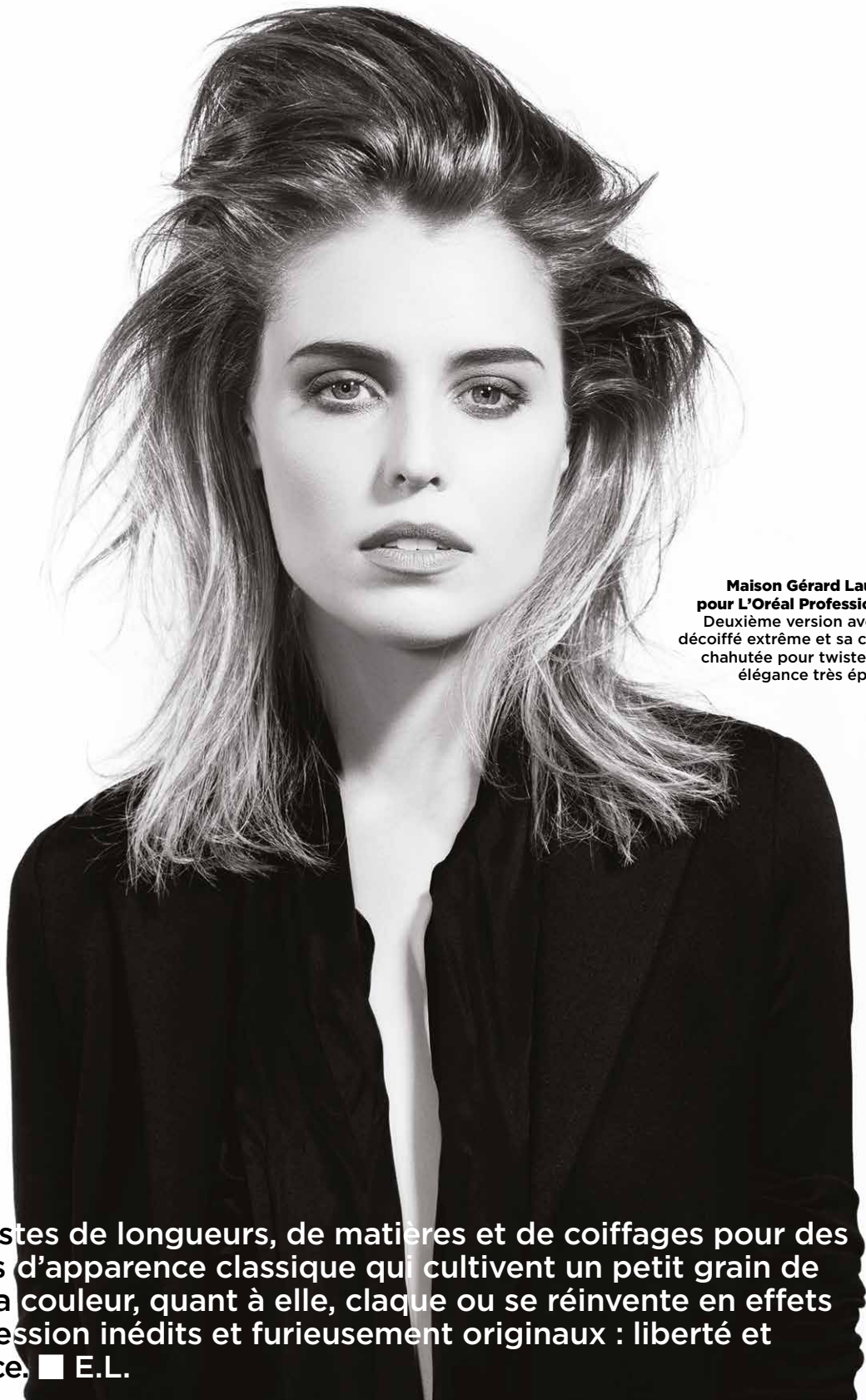


**Maison Gérard
Laurent pour
L'Oréal Professionnel**
Esprit glam' rock
pour une attitude
minimaliste chic
qui mise tout sur la
coiffure.

Libre
expression




**Maison Gérard Laurent
pour L'Oréal Professionnel**
Deuxième version avec ce
décoiffé extrême et sa coque
chahutée pour twister une
élégance très épurée.

Contrastes de longueurs, de matières et de coiffages pour des coupes d'apparence classique qui cultivent un petit grain de folie. La couleur, quant à elle, claque ou se réinvente en effets d'impression inédits et furieusement originaux : liberté et élégance. ■ E.L.

Equipe artistique
Trevor Sorbie
Des cheveux imprimés,
ici façon damier : une
spécialité de l'équipe
britannique.





Equipe artistique
Trevor Sorbie
Esprit mulet revisité,
plutôt dans le travail
de la masse que de la
longueur, et tout en
délicatesse.

Goldwell

Un vrai-faux carré
mi-long flamboyant
qui joue le volume,
mais qui n'est qu'un
trompe l'œil...





La Biothétique
Douceur lisse
et bombée d'un
carré mi-long
faussement sage
et vraiment...
incendiaire.

**Angelo Seminara
pour Davines**
Plus shag que
vraiment mulet, une
coupe souple pleine
de tempérament et
d'esprit un peu rock.





**Angelo Seminara
pour Davines**
Variation pointue
autour de mèches ultra
graphiques, comme
pour « coder » les
cheveux...



Michelle Thompson
pour Avlon
Résolument stylée,
cette coupe à la
garçonne avec ses
pattes et son volume
boule à l'arrière...



**Michelle Thompson
pour Avlon**
Joli volume
graphique, façon
losange, pour ces
boucles denses et
très définies.