

Laetitia Guénaou
pour L'Oréal Professionnel
Des torsades comme
des coutures apparentes,
et réciproquement,
les matières cheveux
et textile se répondent...

L'art et la matière



Laetitia Guénaou
pour L'Oréal
Professionnel
Comme un petit
bonnet d'élégante,
à la fois raffiné
et high tech.

Torsades, tresses, tissage et texturisation sophistiquée : la matière cheveu se travaille avec virtuosité et joue le trompe-l'œil, les effets textile, coiffe et parure d'hier et de demain. Comme une ode au savoir-faire de l'artisanat de luxe. ■ E.L.

**Geoffrey Tentillier
pour New Face**
Textures contrastées
et volume gonflé pour
une queue de cheval
radicalement réinventée.





Geoffrey Tentillier
pour New Face
Jeux de tresses et de
torsades souples
et légèrement
défaites, tout en
sensualité contrôlée.

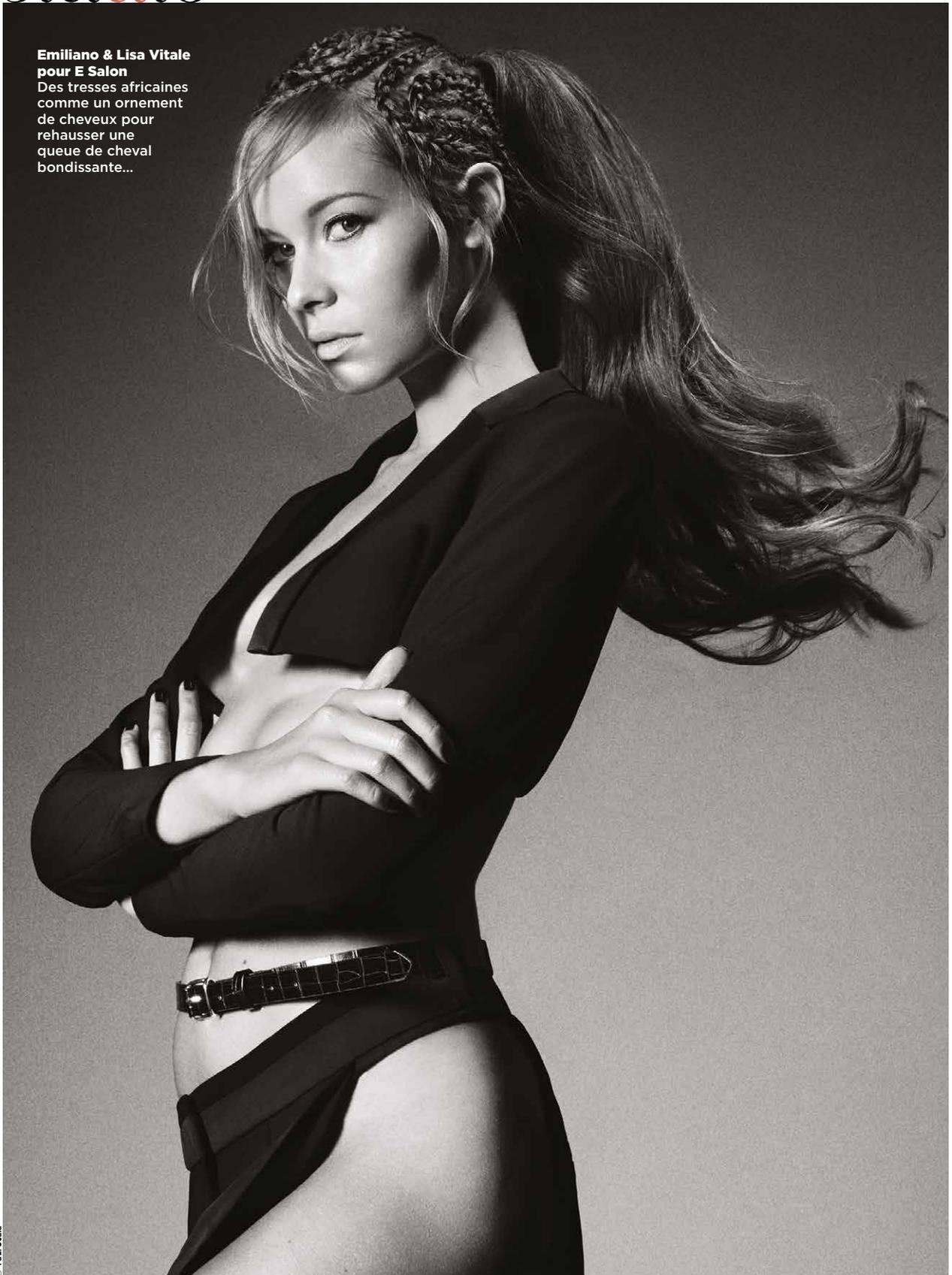


**Laurent Decreton
pour L'Oréal
Professionnel**
Effet de coque ou de
crête en trompe-l'œil
tout en boucles,
nœuds et sinuosités.



**Jérémy Blanc pour
L'Oréal Professionnel**
Un savant méli-mélo
de tresses mêlant
influence moyenâgeuse
et esprit viking.

**Emiliano & Lisa Vitale
pour E Salon**
Des tresses africaines
comme un ornement
de cheveux pour
rehausser une
queue de cheval
bondissante...



A black and white photograph of a woman from the waist up, shown in profile from the back. She has a complex, braided hairstyle that covers the top and back of her head. She is wearing a dark, lace-trimmed bra with a thin strap over her right shoulder and a garter belt. Her right arm is raised, showing a lace-trimmed garter. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her body and the texture of her hair and clothing against a dark background.

Emiliano & Lisa Vitale
pour E Salon
Effet de trompe-l'œil
pour cette coiffe
savamment tissée aux
influences médiévales.



Sebastian Professional
Mi-bijou de cheveu, mi-crête
métallique se prolongeant
par une tresse enserrée
dans un lien de cuir :
une attache virtuose.



Sebastian Professional
Sophistication extrême
de cette double queue
de cheval ornée de
barrettes plates et
rehaussée d'une coque.

Sebastian Professional

Une queue de cheval inventive, avec son contraste de texture cheveu lisse - cheveu crêpé, son jeu de volume et son détail... piquant.





Geoffrey Tentillier
Attache-sculpture
spectaculaire aux
protubérances quasi
organiques, entre
crête archaïque et
Avant-garde glam'.