



**Yvonne Kok  
(Mr. Handsome)**  
L'art du cran au  
masculin dans un  
style ostentatoire  
mais classieux et  
impeccable.

# Dandys New Age





**Roberto Dallo**  
Le baroque n'est pas loin, mélangeant couleurs, textures et coupes contemporaines avec un passé recomposé.

Les fashion weeks masculines ont marqué un retour à la tradition, revisitée bien sûr, jouant voire surjouant de l'élégance. Une vraie attitude dandy qui autorise tous les styles, tant qu'ils sont travaillés avec finesse et décontraction. Côté coiffure, le graphisme, les longueurs et textures peuvent s'exprimer. ■ B. T.





**Éric Zemmour**  
**pour Pascal Coste**  
Tour à tour dandy,  
bad boy ou rockeur,  
l'homme surjoue pour  
affirmer sa séduction.





**Cyrill Hohl**  
**(Avant garde coiffure)**  
La classe avant tout  
dans un coiffage  
naturel très travaillé  
aux volumes finement  
dégradés.





**Intercoiffure**  
Petit air des  
années 80/90 et  
petite moustache  
au menu! Coupe  
au millimètre mais  
coiffage plus libre.





**Christian Rios**  
Inspiration clairement  
anglo-saxonne dans  
la partie frontale mais  
travaillant la nuque  
en douceur, plus atine.



**Aran Beattie  
(Vanity House)**  
Texture et boucles en  
liberté pour un style  
sans concession et  
incontestablement  
masculin.







**Sorin Craciun**

Détournement fun d'une dystopie militariste à la 1984 à la mode Woodstock, les couleurs symbolisant la planète.