

Roberto Dallo

Improbable explosion
capillaire romantique
et baroque avec des
longueurs aux
magnifiques ondulations.

L'homme restructuré

Juliette den Ouden
Le cheveu texturisé
est travaillé dans un
désordre organisé
qui met le visage en
valeur et sublime
quelques boucles.

La coiffure homme, dominée par le court, ose exprimer de nouveaux styles graphiques sophistiqués. Les boucles, les longueurs, les textures traitées avec plus ou moins d'exubérance se libèrent à l'occasion, renouvelant le style en mettant personnalités et visages en valeur. ■ B. T.



Élise Antoine
Inspirations multiples
pour une collection
jouant des boucles libres
ou du contrôle dans
une attache graphique.



**Cédric Valentin pour
Kraemer international**
Un dégradé maîtrisé
faussement classique
joue d'un rasage à blanc
dans lequel se perd
la barge.





Cédric Valentin
Coupe courte
au dégradé efficace
travaillée en décalage
grâce à la moustache
dans un look
néorétro.

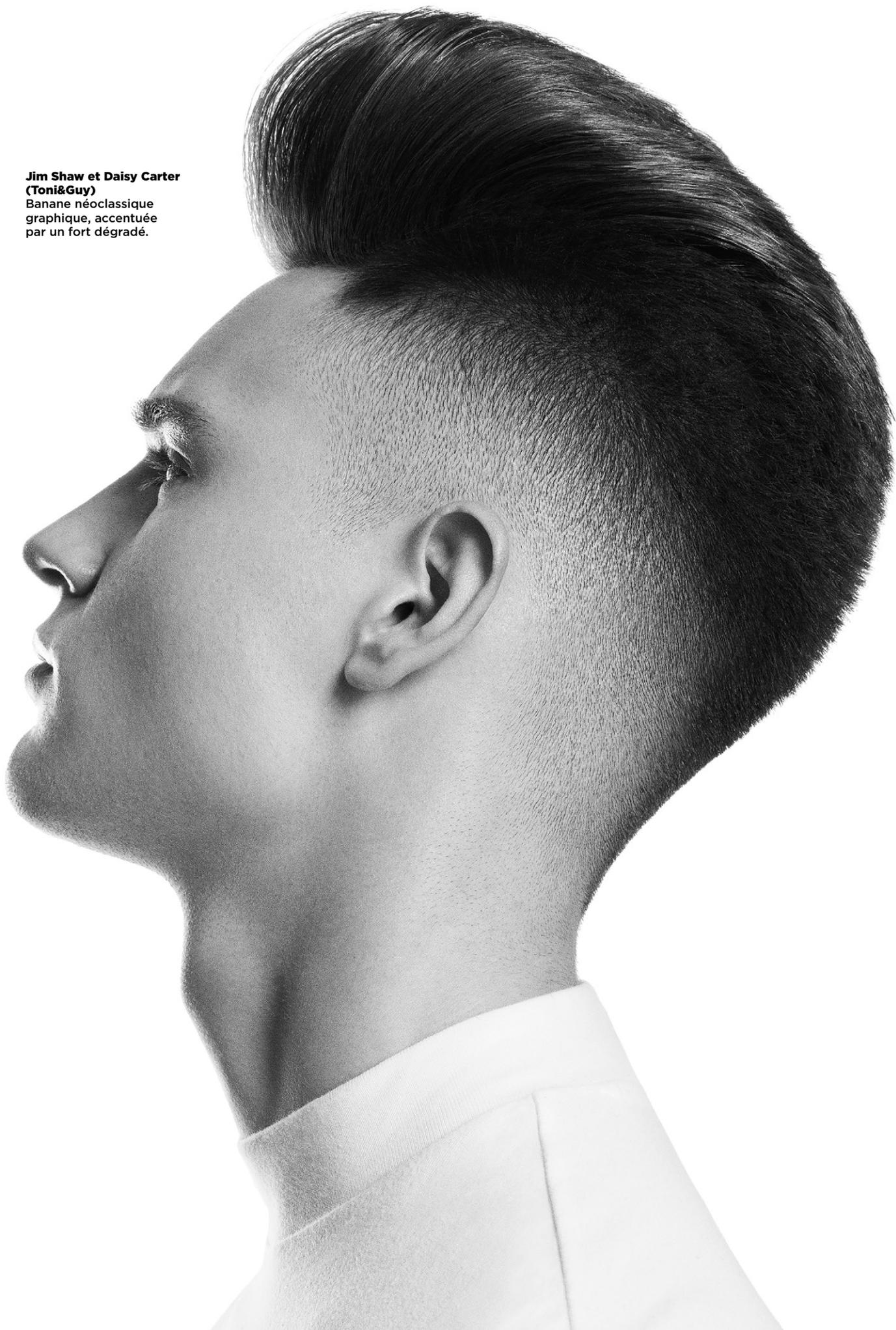


Daniel Gallego
Quand la géométrie
rencontre les jeux de
textures et de boucles
en soulignant les
angles du visage.



Joe Habbaki (Toni&Guy)
Le dégradé graphique
se réinvente par un
traitement du plateau
en rupture accentuant
le style afro
texturé.

**Jim Shaw et Daisy Carter
(Toni&Guy)**
Banane néoclassique
graphique, accentuée
par un fort dégradé.



Ross Charles

La coupe courte laisse un plateau libre en ondulations longues androgynes et garde la matière non dégradée.



Camille Coiffier
Style décontracté
à la française, travaillé
et précis, souligné
d'une courte barbe
graphique.





Mark van Westerop
Le style éclaté encadre
le visage de vrilles de boucles
plus ou moins définies
soulignant le style épuré.