



**Viva la Vie**  
Un carré rond et plein  
habillé d'une teinte  
douce entre cuivré  
et blond vénitien.

# Indétrônable carré



**Paula Hibbard**  
Lob au décalage travaillé  
par une frange brushée  
arrondie au fer et le choix  
d'un roux flamboyant.

Bob, Lob ou carré, lissé, ondulé ou graphique, doux ou texturisé, plein ou effilé, peu importe le choix, cette coupe intemporelle et pratique ne quitte jamais longtemps le cœur des clientes et des coiffeurs. Avec cette saison un retour de formes pleines, tour à tour adoucies ou exagérées. ■ B. T.

© David Mannah



**Emmanuel Esteban**  
Cette coupe au bol  
joue des contrastes  
de textures et de formes  
apportant un mouvement.

© Bartłomiej Staszowski



**Intercoiffure France**  
Le carré se fait léger  
et déstructuré,  
en mouvement,  
mais garde la force  
d'une frange rideau.

© Yves Kortum



**Mickaël Ribeiro**  
Entre carré très court  
et coupe garçonne  
à la frange forte  
et féminine.



**Intermède**  
Un carré court wavy,  
aux reliefs naturels  
et fondus, au résultat  
brillant.



**Lucca et Yvan Estatoff**  
Deux versions d'un carré  
long classique bouclé  
ou lissé et personnalisé  
d'une simple barrette.



**Cyril Laforêt et Fabrice Parra pour Kydra**  
Un graphisme affirmé se pare de lignes légères nuancées en transparence et de textures apportant de la matière.



**Alima Baz**  
De la matière texturisée gardant des longueurs pour jouer des coiffages lisses ou ondulés.

© Jules Egger