



Mâles
fashion victims



Cédric Valentin
Pour Kraemer Paris
 Du style par l'élégance
 du bun à la japonaise
 réinterprété ou par une
 coupe business avec
 des faux airs de bob
 court sassorien.

Si l'homme plébiscite les coupes courtes et les dérivés de la coupe pompadour allant jusqu'à de l'undercut, il garde de plus en plus ses longueurs. Cela lui permet de jouer des attaches ou de laisser libre court à sa nature bouclée ou ondulée. ■ B. T.

Équipe artistique

René Furterer

Ondulation vintage effet
vinyle sur cheveux courts
ou plus libre rappelant
le mi-long grunge
de Kurt Cobain.









Ross Charles
Ne plus contrarier
la nature capillaire
mais la sublimer en jouant
des boucles ou de l'afro
par le coiffage
et des couleurs.

© Ross Charles



Michel Dervyn
Retour sur un classique,
la coupe pompadour
dans une version douce
et efficace, lissée
mais sans excès.



Jacks of London
Look streetwear
version bobo
londonien décoloré
à la Eminem
pour un bad boy
fashion victim.



Alexandre Batit
Inspiration seventies
hippie chic dans une
boucle travaillée
en XXL appuyant
un style extrême
mais élégant.



Jacks of London
Un undercut audacieux
sur cheveux bouclés
à la façon de Simply
Red avec une asymétrie
marlant des styles
classique, naturel
et punk.

© Barry Makariou