



**Laurie Cesari
pour Just Hair**
Volumes graphiques
et franges maximales
légèrement glossy,
pour un esprit british
à la page.

Court extrême



**Rodolphe Lombard
pour Kydra by Phyto**
Coupe architecturée
selon un plan audacieux.
Le violine à multiples
reflets emporte
le tout.

Le court se démarque et s'envisage de multiples façons :
à la british et relevé de couleurs fortes, architecturé comme
un plan de bataille ou frangé avec douceur. ■ F. B.

Cyril Bazin
Punk is not dead,
mais avec l'élégance
d'un blond polaire
comme une vague
de tendresse.



Élise Antoine
Un bol blond
audacieux avec
nuque tout en
féminité, clin d'œil
aux années 80.



**Warren Boodaghians
pour Tigi**
Court intemporel
et radical, habillé
d'un jaune effronté,
pour donner du
peps au visage.



Pierre Ginsburg
Rose framboise
et court féminin,
un petit parfum
d'enfance à la fois
frais et mutin.