



Entre poésie et
modernité

Christophe Gaillet
Une collection inspirée
du Japon traditionnel
et de ses geishas,
remixée avec poésie
et modernité.


Ces coiffeurs savent dompter la matière pour la sublimer, réinventer le passé ou alléger la modernité, en leur insufflant un peu de poésie. La sophistication tient à un détail, une couleur miroitante, une texture parfaite; la personnalité se joue sur un effet naturel, une audace. ■ E.L.

Equipe artistique

René Furterer Paris

Une crinière mi-sauvage, mi-domptée, qui joue l'effet de contraste entre une matière sage et lissée et un méli-mélo de textures volumineuses.





Equipe artistique
René Furterer Paris
Esprit bun XXL porté sur
le côté et délicatement
décoiffé, à la fois
sophisticqué et rebelle.



Elena Verikiou
Quelques grammes
de poésie avec ce
blond diaphane
et ses bulles
délicatement
rosées.

Elena Verikiou
Un recto de jeune
fille sage, un verso
imprimé bleu
beaucoup plus
rock...



**Aline Legoupil
pour Redken**
Savant mélange
de structure et de
décoiffage pour
cette attache sur le
côté furieusement
moderne.



Aline Legoupil
pour Redken
Graphique et
épurée, mais aussi
fraîche et féminine,
une attache qui
serpente avec grâce
et joue l'esprit
macaron.


Wilfrid Karloff
Esprit bohème
ou glam'rock
pour ces attaches
flamboyantes,
à la fois sensuelles
et sophistiquées.





Alexandre de Paris
Un nœud virtuose et savamment
construit en bas de nuque,
rehaussé par un cuivré
flamboyant.





Alexandre de Paris
Esprit hispanique chic
et couture pour ce
chignon-torsade bas
de nuque en forme de
8, d'un brun profond.