



Kevin Luchmun
pour Toni&Guy
Barbe et petite
moustache rétro
sophistiquées alliées à
une coupe cultivant les
contrastes de longueurs,
pour un dandy hyper
contemporain.

Sensiblement
viril

Pierre Reistroffer

Liberté d'un coiffage afro -et tempes rasées- et variation faussement négligée sur une barbe sculptée, pour un look résolument moderne.

Hipster, dandy, sassoonien, afro ou fan des fifties, l'homme d'aujourd'hui se joue des étiquettes avec aisance et, mieux, mélange allègrement les genres. Une audace qui signe une virilité renouvelée, et complètement émancipée des codes traditionnels. En un mot, une virilité hautement... sensible ■ E.L.



Stéphane Vernière
pour Cyléa
Jeu de disconnections et
contraste de longueurs
associés à une barbe et
une moustache cultivant
la discrétion...



Stéphane Vernière
pour Cyléa
Design d'un collier de
barbe sculpté, et de
sa fine moustache, et
savant équilibre des
volumes.

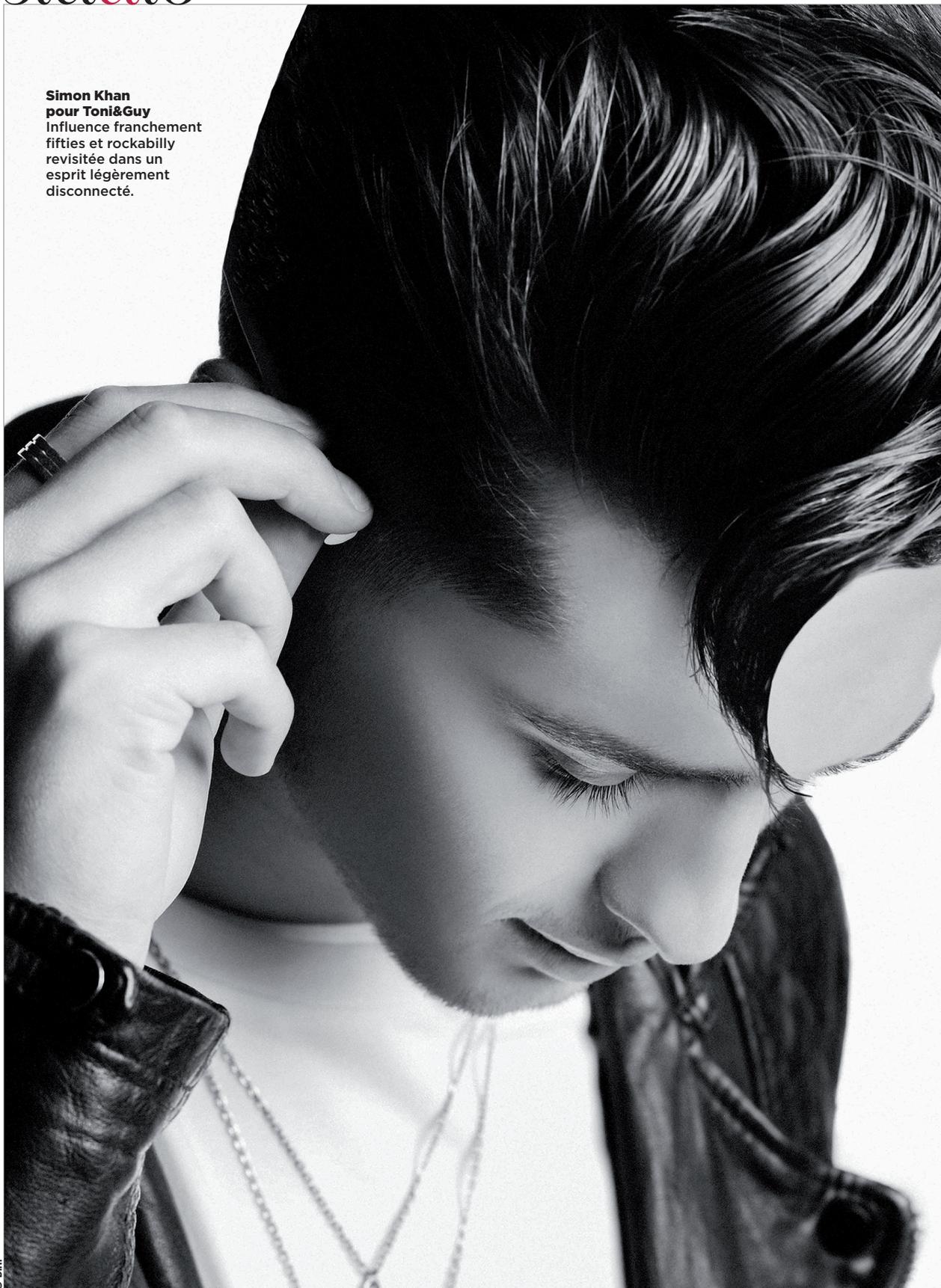


Pierre Reistroffer
Audace d'une inspiration
afro sous influence
sassoonnienne extrême,
revisitée sur un
mannequin au teint pâle
et aux yeux clairs...



Pierre Reistroffer
Collier de barbe
bien drue,
moustache
et cheveux
longs bouclés
négligemment
attachés pour un
look de hipster
farouchement
assumé.

Simon Khan
pour Toni&Guy
Influence franchement
fifties et rockabilly
revisitée dans un
esprit légèrement
disconnecté.



A black and white fashion photograph of a young man with styled, dark hair, looking down and to the left. He is wearing a dark, textured three-piece suit (jacket, vest, and trousers) over a light-colored dress shirt and a dark, patterned bow tie. A cigarette is held in his mouth. The background is a plain, light color. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face and the texture of his clothing.

Simon Khan
pour Toni&Guy
Look à la James Dean,
furieusement sexy
et rigoureusement
intemporel...



Pierre Reistroffer
Radical, minimaliste et
hyper graphique, une
coupe au bol poussée à
l'extrême, sous influence
anglo-saxonne. Pointu et
hyper contemporain.



**Shammal Qureshi
pour Toni&Guy**
Petite moustache
rétro allée à un fin
collier de barbe et
à un coiffage tout
en volume, dans
un esprit dandy
modernisé.

studio

Aurélien Bru
Coiffage néo-classique,
net et sans bavures,
tout droit sorti des
années 50 et réinterprété
avec classe et décontraction.



Sergio Bossi
Barbe et moustache finement sculptées associées à un effet décoiffé farouchement sexy, dans un esprit latin lover modernisé.